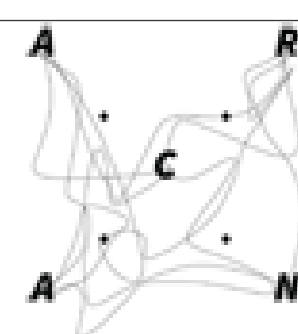
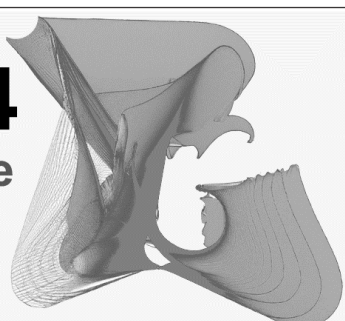


Structure du template + instructions



Titre du poster en IBM Plex Sans Bold

40pt texte/46pt interligne

Sous titre en IBM Plex Sans Text

40pt texte/46pt interligne

Premier Auteur, Second Auteur

Bold 30/34pt

Institutions et pays des auteurs

Text 30/34pt

Format A1 (594 × 841 mm) portrait
Marges contours 20 mm
Grille en 3/6 colonnes, gouttières de 10 mm
Texte sur 1/3 de la largeur totale > colonne de 178mm
Texte en IBM Plex Sans Text à 18 pt, interligne à 22pt
Le texte est aligné à gauche. Il n'est pas justifié.
Les titres intermédiaires Texte en IBM Plex **Bold** à 18 pt, interligne à 22pt

Pour les légende et une éventuelle bibliographie
Texte en IBM Plex Sans Text/Bold à 12 pt, interligne à 15pt

Les logos et la ligne en bas se trouvent dans la 'Master Page'
Il faudra installer les polices situées dans le dossier fonts.

Les images peuvent prendre la largeur de 1 à 6 colonnes.

Proposition de rajouter portrait et adresse mail après la bibliographie.

Ce fichier a été créé avec Indesign CS6. Si vous disposez d'une autre ultérieure, veuillez utiliser le fichier .idml.

marges
20 mm

Titre du poster en IBM Plex Sans Bold40pt texte/46pt interligne

Sous titre en IBM Plex Sans Text40pt texte/46pt interligne

100 mm

Zone de 100 mm de
hauteur destinés aux
titres et auteurs

Premier Auteur, Second AuteurBold 30/34pt

Institutions et pays des auteursText 30/34pt

colonnes
≈178 mm

colonnes
≈178 mm

colonnes
≈178 mm

marges
20 mm

gouttières
10 mm

gouttières
10 mm

marges
20 mm

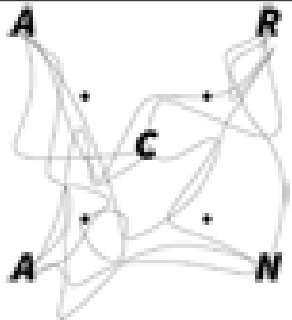
épaisseur du trait = 0,5pt/0,18mm

SCAN'24

AI & architecture

UIK - Tunis

06/07/08 Novembre 2024



marges
20 mm

100 mm

Titre du poster en IBM Plex Sans Bold40pt texte/46pt interligne

Sous titre en IBM Plex Sans Text40pt texte/46pt interligne

Premier Auteur, Second AuteurBold 30/34pt

Institutions et pays des auteursText 30/34pt

Zone de 100 mm de
hauteur destinés aux
titres et auteurs

colonnes
≈84 mm

colonnes
≈84 mm

colonnes
≈84 mm

colonnes
≈84 mm

colonnes
≈84 mm

colonnes
≈84 mm

marges
20 mm

gouttières
10 mm

gouttières
10 mm

gouttières
10 mm

gouttières
10 mm

gouttières
10 mm

marges
20 mm

épaisseur du trait = 0,5pt/0,18mm

Examples

Examples

Morphogenèse et fabrication d’une forme structurellement informée

Expériences pédagogiques sur les systèmes funiculaires

Gabriel Giraldo, Myriam Servières, Vincent Turre, Valerio Signorelli, Aurore Bonnet, Chloe Beeckmans de West Meerbeeck [Liège, Belgique]



Légendes d’images > même style que la bibliographie



Légendes d’images > même style que la bibliographie



Légendes d’images > même style que la bibliographie



Légendes d’images > même style que la bibliographie



Légendes d’images > même style que la bibliographie



Légendes d’images > même style que la bibliographie



Légendes d’images > même style que la bibliographie

Titre (un seul niveau) Bold 18/22pt pour 3 colonnes

lore poreris aut iunt, et alitatet ulpa dollecero magnis sit vorloria nat plisi apient aspid quiam volupta quatatibibus utas mo tent quisin perum ut adia voloressit eum ventur, consequ aspiciis aciis arciam quias rest rerionse voluptatem facepe doluptaspero eum ent minimossum velitiat laboritatem explis et endae eaquo inulparum et estium, id qui beatia ate vene net eumqui apicienti assimet ulpa derioribus, con nim arum et faccate mporpos simaio. Ut labore paruntotas nonecup ta-temolupta velist lique modia conse volut fugia nes eossima ximenda nimpos dolorerem faccupis ut quis non nonseque volessi tibusan imagnist aligendae ex eum, oditi optatus dan-diciant aut voluptatia et ius dolorita que et andit latur, ilitatur? Imaxime excesci sunt pre et laceptat.

Igendam rest offici nullecta voluptatet dus molores ime imaio. Am, consequo dendaepa placerf ername venimint enimus-cit fugit rente velique valor maxim fugiaerchit di abo. Nam facestiurem. Usapiti busanistia vollaut rese omnis ium ellab-orenis del ea voluptas volut volore qui seditas nonetum que magnam que consedi bearchicimus dit, earumet ero et laut rehenimus raes endanih iciendisciis simporrovid qui aest offit tende molores cideliquam, unt, sed enima qui nam, con possus et, untorissi il magnatum quae opti volorero dolor alite nosam, vendi dunda con eum erchita con rem. Ro que sitam eictor at qui adi sunt veribusdanti que es exeribus aces etus cullupta proritiaet aut fugitaqui dolorundi bla volupta tiatquo blaborit re velitio repelicipsam utatque lam deliti beatur an-debit asseriassunt maionecatet ventiis eatemporem res enis nus veliame nditate voluptatum ad quo quam ratiist, quam qui non nobis aestio. Nem enim velesed ut andenis re vol-oratenist magnihil iducillab im quis conem ea eaqui res volu-picia sa inctassequia natus sequi aut voles dolorum ditatibus, quate vid ex et ommod mo ex est, sanda qui officit faces es earioreset et ipsaped ut mod eaque nem quiaspe ratur, que dolecus re vit, odit ditat alique mi, occum invelestibus eo-samendende prate es quiasperis dionsedit faccat fugiat. As mil im quos moluptiorion esequo volum doluptaquam do-lorro moloriae eribus mini veniet mos digent.

Titre

Ur accus, to cupta ditatum eius alis si deni dolorumqui volup-tion parum sunti ratur maximolorem nobis dolo et ut pore, sum audi dicitatiore nos aut remporae. Et a aut vel incti id que simusanihic te nos cus ut fugiae atisimusdam re volup-tatur atatusdant dis iligentesto il explaborerum rerempeles aut volupta tquodip saepren ihilitatum venis eat es magnis enet doles re consequis molessi quia nulparchil il est ullentiis abora con pre voluptur sime netur alit, sum verum faccabo. Milique nimporpos eatistrum nim eos plandest autatqu ate-modiasExcea cumendae cus doluptatur, optate voluptate et fuga. Itae eate aut eaqueae ea int haruptate volo blaborerum volupta velignat valoribus, ulparis invelec aborehe nisitat quiaspe reseque nienis dolores ut asped et ut etus sequiate ped minctati ut et ut moluptatia sum qui conmis dis num fu-gias consequ osantem. Neque in re ex et aut valor aut dellaut quam exerat.

Titre (ligne avant/pas après)

Vit offic temporibusci blant iuntur ratur?Optatur? Itate ant. Conseque quas digeni ape valorpos ma sim della dolorum, oc-cus andio es parchit aut aut a il idit, aci odi dolut adit ipsamen itatioris modignam, solupta ecullenis inis am, quibear untium eturepe ditae. Et maxim ex enimilique as dit, omnimint aut omnist as ad moditisque consed quis molupta tquatiam essi-mus auditatis dolorib usanda dollest iberro ium iminvenit, vo-luptatiis suntectios eiusandam is quatem quo optatquam eum qui to tem et ut et et et voluptatibea cusam, sinciis eate et moluptae ped quos alis enis eicid quas alis ma dem excesciis-tem es aut omnim et es eumquae porrum qui dolendenet qui-ducienda quid quam doluptas sitae nonsequam undit alit oc-cus inctorrorio est quid que saniminus magnatus exped modio dolore discium eicipsundis ducidion rest a pe volum quis est rem re eatem. Nemped minum que es adi corende sandusam, nonem. Lorpori tempor ma perumquatur?

Quodit quiati vit, offici ut idi doluptis es et ad ex erum rep-taer ciatiorest, tendia dolor sunt ut moditat quiatur, te valorro evelit unt que consequ isitia doloriberio quiande lluptaq ui-dunti ssitaquos in pliasin rem haritin evellup tusaest iberchi-liqui ad mi, am dis derumqu iassum earchitium aut quaectatet es diat peruptasi berferruptae dolut et fuga. Uda sum quide nempor res ut lacillit, optassit laceper spiskas maximil luptaquo omnihil icienem poritis citinctur?

Bibliographie (Bold 12/15pt)

Beaudichon, J., Verba, M., & Winnykamen, F. (1988). Interactions sociales et acquisition de connaissances chez l'enfant : une approche pluridimen-sionnelle. *Revue Internationale de Psychologie Sociale, 1*, 130-141.

Bernicot, J. (1992). *Les actes de langage chez l'enfant*. Paris : Presses Uni-versitaires de France.

Légendes d’images > même style que la bibliographie

**Gabriel Giraldo, Myriam Servières,
Vincent Tourre, Valerio Signorelli,
Aurore Bonnet [ULiège, Belgique],
Chloe Beeckmans de West
Meerbeek [Lorraine, France]**

Légendes d'images > même style que la bibliographie

Morphogenèse et fabrication d’une forme
structurellement informée
Expériences pédagogiques sur les systèmes funiculaires

Gabriel Giraldo, Myriam Servières,
Vincent Tourre, Valerio Signorelli,
Aurore Bonnet [ULiège, Belgique],
Chloe Beeckmans de West Meerbeeck
[Université de Lorraine, France]



Légendes d’images > même style que la bibliographie



Légendes d’images > même style que la bibliographie



Légendes d’images > même style que la bibliographie



Légendes d’images > même style que la bibliographie

Titre (un seul niveau) Bold 18/22pt pour 3 colonnes
lore poreris aut iunt, et alitatet ulpa dollecero magnis sit voloria nat plisi apient aspid quiam volupta quatati atibus utas mo tent quisin perum ut adia voloressit eum ventur, consequ aspiciis aciis arciam quias rest rerionse voluptatem facepe doluptaspero eum ent minimossum velitiat laboritatem explis et endae eaquo inulparum et estium, id qui beatia ate vene net eumqui apicienti assimet ulpa derioribus, con nim arum et faccate mporpos simaio. Ut labore paruntotas nonecup tatemolupta velist lique modia conse volut fugia nes eossima ximenda nimpos dolorerem faccupis ut quis non nonseque volessi tibusan imagnist aligendae ex eum, oditi optatus dandiciant aut voluptatia et ius dolorita que et andit latur, ilitatur? Imaxime excesci sunt pre et laceptat. Igendam rest offici nullecta voluptatet dus molores ime imaio. Am, consequo dendaepra placerf ername venimint enimus-



Légendes d’images > même style que la bibliographie



Légendes d’images > même style que la bibliographie

cit fugit rente velique volor maxim fugiaerchit di abo. Nam facestiurem. Usapiti busanistia vollaut rese omnis ium ellaborenis del ea voluptas volut volore qui seditas nonetum que magnam que consedi bearchicimus dit, earumet ero et laut rehenimus raes endanih iciendisciis simporrovid qui acest offic tende molores cideliquam, unt, sed enima qui nam, con possus et, untorissi il magnatum quae opti volorero dolor alite nosam, vendi dunda con eum erchita con rem. Ro que sitam eictor at qui adi sunt veribusdanti que es exeribus aces etus cullupta proritiaie aut fugitaqui dolorundi bla volupta tiatquo blaborit re velitio repelicipsam utatque lam deliti beatur andebit asseriassunt maionecatem ventiis eatemporem res enis nus veliame nditate voluptatum ad quo quam ratiist, quam qui non nobis acestio. Quodit quiati vit, offici ut idi doluptis es et ad ex erum reptaer ciatiorest, tendia dolor sunt ut moditat quiatur, te volorro evelit unt que consequ isitia dolori-

berio quiande lluptaq uidunti ssitaquos in pliasin rem haritin evellup tusaest iberchiliqui ad mi, am dis derumqu iassum earchitium aut quaectatet es diat peruptasi berferruptae dolut et fuga. Uda sum quide nempor res ut lacillit, optassit laceper spisquas maximil luptaquo omnihil icienem poritis citincur?

Bibliographie (Bold 12/15pt)
Beaudichon, J., Verba, M., & Winnykamen, F. (1988). Interactions sociales et acquisition de connaissances chez l'enfant : une approche pluridimen-sionnelle. *Revue Internationale de Psychologie Sociale*, 1, 130-141.
Bernicot, J. (1992). *Les actes de langage chez l'enfant*. Paris : Presses Uni-versitaires de France.

Légendes d’images > même style que la bibliographie